



# La experiencia de Lead in Paint Study Jamaica

*Taller Regional para América Latina y el Caribe*

*12 – 13 junio de 2019*

*Ciudad de Panamá, Panamá*

Presentado por : *The Caribbean Poison Information  
Network* un miembro de IPEN

# Resumen de la presentación



- \* Grupo de partes interesadas
- \* Durante el estudio: Desafíos
- \* Resultados del estudio: resumen
- \* Post-estudio
- \* Recomendaciones

**STAKEHOLDER MEETING**



MINISTRY OF  
ECONOMIC GROWTH  
AND JOB CREATION



MINISTRY OF  
**HEALTH &  
WELLNESS**



MINISTRY OF INDUSTRY, COMMERCE  
AGRICULTURE & FISHERIES

ure



SCIENTIFIC RESEARCH COUNCIL  
"Making Science & Technology work for you"  
ISO 9001:2008 CERTIFIED



# Durante el estudio



## Desafíos

- : - Algunos talleres de pintura solicitaron dinero para que los topógrafos accedan a información sobre marcas y etiquetas de pintura.
- : -Algunos talleres de pintura se niegan a participar en la encuesta de marca.

# RESUMEN DE RESULTADOS DEL ESTUDIO

**IPEN**

for a toxics-free future

## Contenido total de plomo para pinturas a base de solventes

Paint Brands Tested	Number of Paints	Colours	Lead Content (ppm)
15 different brands majority manufactured in Jamaica and others in T&T and USA	31 decorative 4 anti- corrosive	<b>Yellow</b> <b>White</b> <b>Red</b>	<90ppm
<b>1 Brand , USA</b>	<b>1 Industrial paint</b>	<b>Yellow</b>	<b>150,000 ppm</b>

\*Reference Point: <90ppm is the standard (UNEP,2019)

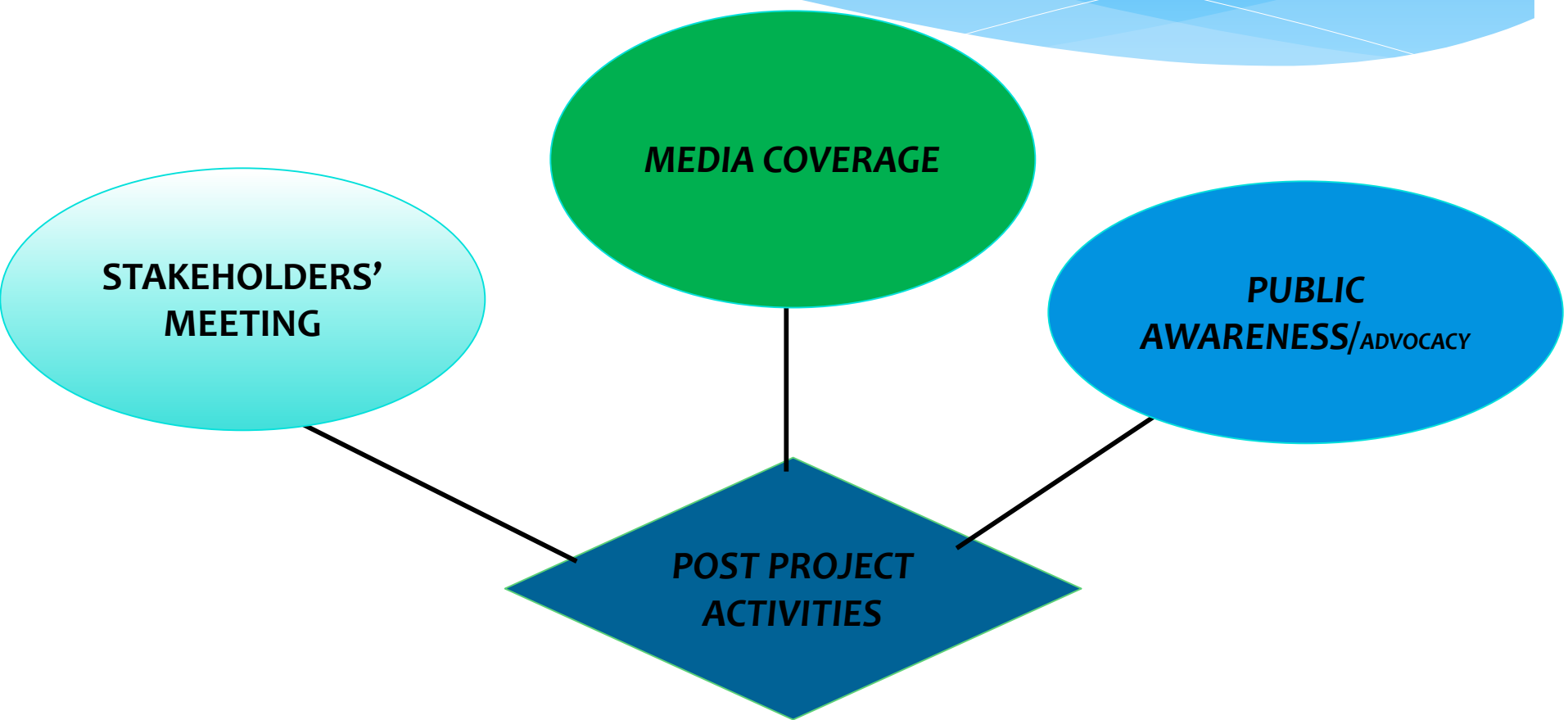
ppm:- is the concentration of something in water/soil (e.g.1miligram/litre of water).

# ESTUDIO: RECOMENDACIONES



- \* Gobierno y agencias gubernamentales
- \* Industria de la pintura
- \* Dueños de casa / consumidores
- \* Organizaciones y grupo profesional

# POST PROJECT



# LECCIONES APRENDIDAS DEL ESTUDIO



El liderazgo en el estudio de pintura en Jamaica ha brindado la posibilidad de una estrategia adicional para recopilar información relevante para un estudio de tipo similar que se realizará en otros países del Caribe



# PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN PROSPECTIVA



- ✓ ¿Dónde compran los locales las pinturas que usan en la residencia?
- ✓ ¿Qué tipos de pinturas se utilizan en los hogares?
- ✓ ¿Existe la práctica de mezclar diferentes tipos de pinturas?
- ✓ ¿Qué tipos de pinturas se utilizan en las escuelas?

# PRÁCTICAS DE PINTURA CULTURAL



**Figure 1: Christmas Painting at Home**



**Figure 3: Labour Day Project**



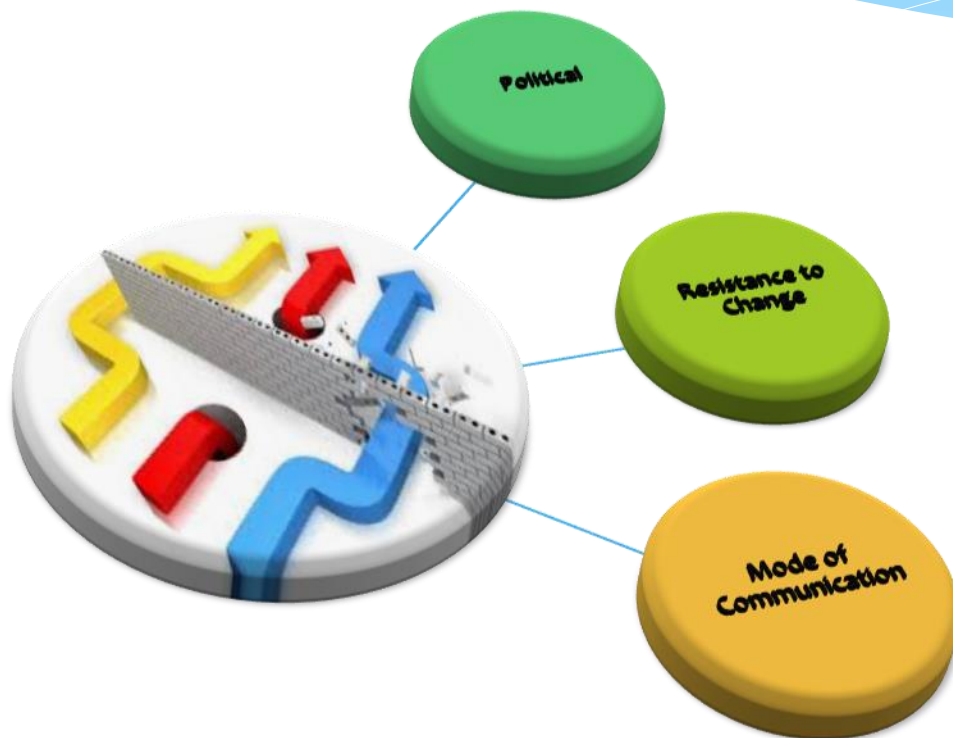
**Figure 2: Labour Day Project**



**Figure 3: Renovation of Allman Town Primary School**

# BARRERAS POTENCIALES

## LA IMPLEMENTACIÓN DE UN MARCO JURÍDICO PARA EL PLOMO EN PINTURA



# Recommendation



Un movimiento para tener una ley que prohíba TODA la pintura con plomo ayudará a Jamaica de la siguiente manera:

- ✓ Evite cualquier adición ad hoc de plomo a la pintura si los fabricantes sienten la necesidad de
- ✓ Evitar que la industria de la pintura venda pinturas fabricadas de otros países que contienen plomo..

# Recommendation



- ✓ Crear un entorno para el monitoreo de pinturas locales e importadas en el país.
- ✓ Asegúrese de que los consumidores conozcan sus derechos a la información sobre el contenido de pintura.
- ✓ Proteja la salud de los públicos de la exposición a TODOS los conductos de plomo a través de la pintura.

# ESTUDIO ADICIONAL



Un estudio de plomo en la pintura se recomienda para otros países de la región



# REFERENCES



Jamaica Information Service, (2015). *Labour Day Dignity Community and Solidarity*  
<https://jis.gov.jm/features/labour-day-dignity-community-solidarity/>

Jamaica Information Service, (2015). *Jamaica Christmas Customs*  
<https://jis.gov.jm/features/jamaican-christmas-customs-2/>

Jamaica Information Service, (2016). *Renovation Carried out at Allman Town Primary*  
<https://jis.gov.jm/renovation-works-carried-allman-town-primary/>

Perkins K.A. et al (2008), *Political Leadership and development: Assessing the Jamaica Experience*  
[https://www.jstor.org/stable/27866541?seq=1#page\\_scan\\_tab\\_contents](https://www.jstor.org/stable/27866541?seq=1#page_scan_tab_contents)

[ONLINE DOCUMENT AT IPEN](#)

<https://ipen.org/documents/lead-solvent-based-paints-household-use-jamaica>

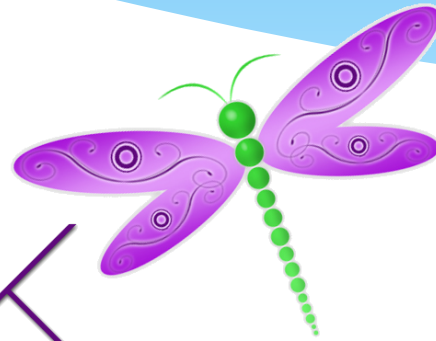


## For additional information contact:

Sara Brosché, PhD  
IPEN Science Advisor  
Global Lead Paint Elimination  
Campaign Manager  
Phone: +46 31 7995900  
E-mail: [sarabrosche@ipen.org](mailto:sarabrosche@ipen.org)  
Skype: sara.ipen

Jeiel Guarino  
Global Lead Paint Elimination  
Campaigner  
Phone: [+46 31 7995930](tel:+46317995930)  
E-mail: [jeielguarino@ipen.org](mailto:jeielguarino@ipen.org)  
Skype: jeiel\_guarino

Sherika Whitelocke-Ballingsingh  
Poison Information Coordinator  
The Caribbean Poison Information Network  
University of Technology, Jamaica  
237 Old Hope Road  
Kingston 6  
Phone: +8769271680 (ext 2300)  
E-mail: [sballingsingh@utech.edu.jm](mailto:sballingsingh@utech.edu.jm)



THANK  
YOU ...

*Gracias*





Any  
Questions